



*Metafore della natura e del cosmo, l'iconologia fondamentale del Post-modernismo*  
 (fila in alto) Le Corbusier, Ronchamp. (fila centrale) Rem Koolhaas, Porto. (fila in basso a sinistra) Frank Gehry, Disney. (fila in basso al centro) Enric Miralles, Parlamento scozzese. (fila in basso a destra) Norman Foster, Swiss Re.

*Metafore della natura e del cosmo, l'iconologia fondamentale del Post-modernismo*  
 (fila in alto) Frank Gehry, Bilbao. (fila centrale a sinistra) Rem Koolhaas, CCTV. (al centro) Coop Himmelb(l)au, BMW. (a destra) Norman Foster, Zayed National Museum, Abu Dhabi. (fila in basso) Herzog & de Meuron, Stadio Nazionale per i Giochi Olimpici, Pechino.