

9	<i>Introduzione</i>
15	<i>Capitolo 1</i>
	La performance: una presentazione
19	Presentarsi attraverso una parola
21	RoseLee Goldberg
35	Renato Barilli
43	Richard Schechner
62	<i>Esercizi performativi</i>
65	<i>Capitolo 2</i>
	Il rituale della performance
69	Performare un testo
70	Il rito secondo Victor Turner
82	Rito, linguaggio, corpo
88	<i>Esercizi performativi</i>
91	<i>Capitolo 3</i>
	Il labirinto: la lingua come rituale
95	Perdersi nel labirinto
97	Il respiro di Ferdinand de Saussure
109	La (non) totalità dei fatti e le regole del gioco: l'esperienza di Ludwig Wittgenstein
118	Diversi modi di fare cose con le parole: la felicità apparente, John Langshaw Austin
125	Performare la differenza: Jacques Derrida
144	L'eredità di Derrida: performatività e alterità
166	<i>Esercizi performativi</i>
169	<i>Capitolo 4</i>
	Lo spazio del corpo: abitare il luogo e dividerlo con l'altro
173	Un viaggio senza meta
174	Il corpo come pratica dello spazio
189	Performare lo spazio
201	La pratica dello spettatore
210	Lo spazio dell'altro
224	<i>Esercizi performativi</i>
227	<i>Bibliografia</i>